

ORIENTIERUNGSPHASE

WINTERSEMESTER 2022/23

Kulturanthropologie/
Europäische Ethnologie

DAS PROGRAMM,

- 1) Einführung in das **Fach** und das **Institut**
- 2) Erläuterungen zum **Studienverlauf** im Bachelor

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

FACHVERSTÄNDNIS UND GEGENSTANDSBEREICHE

- KA/EE erforscht alltägliche Lebenswelten und Gesellschaft in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive
- Erforschbar sind...
alle kulturellen Formen und Praktiken, aber auch Institutionen, Gruppen, Milieus, Szenen...
- Mögliche Themenfelder: Arbeit, Freizeit, Wohnen, Mobilität, Kleidung, Reproduktion, Körperlichkeiten, Gesundheit und Krankheit...
- Ziel: Konstanz und Wandel des Alltagslebens aufzuzeigen und an der Lösung gesellschaftlicher Probleme mitzuwirken

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

THEMENBEREICHE & FORSCHUNGSFELDER

- Kommunizieren und Erzählen
- Popkultur/Populärkultur
- Migrations- und Grenzregimeforschung
- Rassismus und postkoloniale Perspektiven
- Kulturen sozialer Ungleichheit
- Geschlechterforschung/Gender Studies
- Ethnografischer Film und visuelle Kultur
- Digitale Kulturen
- Materielle Kultur und Technik
- Formen von Politik und des Politischen
- Europäisierung
- Stadt und Regionalforschung
- Museologie und Museumspraxis
- Wertschöpfung aus Kultur und kulturelles Eigentum

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

AUSBILDUNGSZIELE UND QUALIFIKATIONSPROFIL

- Kulturanthropologische Fragestellungen auf alltägliche Phänomene anwenden können
- Vermittlung inhaltlicher, theoretischer und methodischer Kompetenzen
- Fähigkeit Forschungen konzipieren und durchführen
- Verarbeitung von Analyseergebnissen in verschiedene Wissensformate (insbesondere Texte, aber auch Filme, Ausstellungen...)
- Zeitmanagement und Teamfähigkeit

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

BERUFSPERSPEKTIVEN UND ARBEITSFELDER

- Keine berufliche Engführung
- BA-Abschluss als Grundlage für spezialisierte MA-Studiengänge und Praktika in der Wirtschaft
- Museen, Print- und Onlinemedien, Dokumentarfilm, Hochschulen und Forschungsinstitute, Nichtregierungsorganisationen (NGOs), Stiftungen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Verlage, Kulturmanagement, Kulturpolitik, -arbeit, -verwaltung, Marktforschung, Werbung sowie Film-, Theater- und Literaturbetrieb...

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

MITARBEITER*INNEN DES GÖTTINGER INSTITUTS FÜR KULTURANTHROPOLOGIE/EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE

- Auf professoraler Ebene: Regina Bendix, Sabine Hess und Carna Brkovic (Vertretungsprofessur)
- Im „**Mittelbau**“ gibt es um die 16 Promovierende, Postdoc-Mitarbeiter*innen (in Forschungsprojekten) und Dozent*innen sowie internationale Fellows und mehrere Lehrbeauftragte
- Im **Geschäftszimmer und Sekretariat**: Frau Lauer, Frau Venus und Frau Schmid (zur Zeit im Mutterschutz)
- Zahlreiche **studentische Mitarbeiter*innen und Tutor*innen**

1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT



1) EINFÜHRUNG IN DAS FACH UND IN DAS INSTITUT

NETZWERKE

- Zentrum für globale Migrationsstudien (CeMig)
- Migrationsgesellschaftliche Grenzformationen (Promotionsprogramm)

DRITTMITTELPROJEKTE (AUSWAHL)

- Postcards and Postcarding Culture in Germany and Israel 1960-2000: Addressing an Ambivalent Habitual Object in Times of Historical Upheavals
- Sensible Provenienzen - Menschliche Überreste aus kolonialen Kontexten in den Sammlungen der Universität Göttingen
- Authentizität und Vertrauen bei Bio-Lebensmitteln: Innovative Kommunikationsansätze entlang der Produktkette und in der Gesellschaft (AVOeL)
- „Geschlechterforschung im Balkan“. Internationaler Workshop
- Who Cares? An Investigation of the Compatibility of Research and Care Work in the Time of COVID-19 and Beyond
- Gender Perspectives on Uncertainty and Home-Making among Refugees in Lower Saxony. VolkswagenStiftung
- EU-Forschungsprojekt „RESPOND: Multilevel Governance of Mass Migration in Europe and Beyond“ im Rahmen von Horizon 2020
- Trilaterales Deutsch-Israelisch-Palästinensisches DFG Projekt

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF IM BACHELOR

- Module
- Veranstaltungstypen
- Leistungspunkte (Credits)
- Prüfungsarten im Fach
- Aufbau 2-Fächer-BA
- Semestergestaltung
- eCampus, UniVZ, FlexNow, StudIP?
- Weitere Informationen zum Studienverlauf

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: 2-FACH-BACHELOR



2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF IM BACHELOR

2 Fächer BA

- KA/EE im BA-Studiengang: Kombination mit einem weiteren Fach (2 Hauptfächer), je 66 C
- Regelstudienzeit: 6 Semester

KA/EE Kerncurriculum:

8 Module: 4 Basismodule (Pflicht), 4 Aufbaumodule (Wahlpflicht)

Module

- fassen in der Regel zwei Veranstaltungen eines Schwerpunkts zusammen
- werden meistens in der vorhergesehen Reihenfolge besucht
- werden manchmal nur im Winter- bzw. Sommersemester angeboten (v.a. in den ersten zwei Semestern und im CVA)

Wichtig: Alle Informationen findet ihr im **Modulhandbuch** und den **fachspezifischen Bestimmungen!**

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: MODULE IM KERNCURRICULUM

Basismodule (Pflicht)

B.KAEE.01
„Grundlagen der
KA/EE“ (8 C)

B.KAEE.02
„Kulturhistorische
Methoden“ (9 C)

B.KAEE.03
„Methoden der
Feldforschung“ (9 C)

B.KAEE.04
„Kulturtheorie“ (8 C)

Aufbaumodule (Wahlpflicht)

B.KAEE.05 „Klassische
und vergleichende
Forschungsfelder und
Fachgeschichte“ (8 C)

B.KAEE.07
„Praxisfelder“ (8 C)

B.KAEE.06 „Themen-
und Theorievertiefung“
(8 C)

B.KAEE.08
„Forschungsfelder“
(8C)

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: WAS SIND MODULE?

B.KAEE.01:
Grundlagen der KAEE

Vorlesung

Tutorium

B.KAEE.02:
Kulturhistorische Methoden

Seminar

Übung

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: VERANSTALTUNGSTYPEN

VORLESUNG

- Vortrag: Ein Themengebiet der KA/EE
- Vermittlung von Überblickswissen
- Vertiefung erfolgt über ein Tutorium

SEMINAR

- Aktive Teilnahme und Mitgestaltung der Studierenden erwartet
- Erarbeitung methodischer und theoretischer Grundlagen
- Bearbeitung zentraler Forschungsfelder

ÜBUNG

- Praktische Vertiefung erlernter Inhalte

KOLLOQUIEN

- Vortragsreihen und Diskussionsveranstaltungen

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: PRÜFUNGSARTEN

- (Gruppen-)Referate (ca. 15-30 Min.) bzw. Stundengestaltungen, inklusive Ausarbeitung eines Handouts
- Arbeitsaufgaben (max. 10 S., etwa Textbearbeitungen, Thesenpapiere, Protokolle...)
- Schriftliche Leistung (max. 10 S., etwa Essay, Portfolio, Referatsausarbeitung...)
- (Feldforschungs-)Bericht
- Klausuren
- Praktische Arbeiten (zum Beispiel Kurzfilme)

*Die Prüfungsarten werden von den Dozent*innen zu Veranstaltungsbeginn konkretisiert*

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: WAS SIND CREDITS?

- Für den erfolgreichen Abschluss eines Moduls erhält man eine bestimmte Anzahl an Credits (bspw. 6, 8 oder 9 C)
- Ein Credit entspricht circa 30 Stunden Arbeitszeit pro Semester (Veranstaltung + Vor- und Nachbereitung)
- Credits werden erst angerechnet, wenn alle Modulteile absolviert wurden

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: ENDNOTE

Die Endnote des Studiums setzt sich zusammen aus...

- den Einzelnoten der Module
- der Note die BA-Arbeit (12 C)



2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: PROFESSIONALISIERUNGSBEREICH

Der Professionalisierungsbereich dient der individuellen berufsfeldbezogenen bzw. fachwissenschaftlichen Fortbildung und umfasst insgesamt 36 Credits. Er teilt sich auf in das

- **Fachwissenschaftliche Profil**
(Vertiefungs- und Spezialisierungsmodule, auch Wahlmodule zur Visuellen Anthropologie)

und in

- **Schlüsselqualifikationen**
(Praxiserfahrung)

siehe auch Angebote der **ZESS***
(Sprachkurse, weitere Zertifikatsprogramme z.B. journalistische Praxis)

*Zentrale Einrichtung für Sprachen und Schlüsselqualifikationen

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: WAHLMÖGLICHKEITEN

SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN UND FACHWISSENSCHAFTLICHES PROFIL

- Module B.KAEE.111 und aufwärts ermöglichen ein vertieftes Studium der KAEE
- Ab dem 3. Semester möglich
- Ausnahme Modul B.KAEE.300 „Einführung in das wiss. Arbeiten“ (gilt als Schlüsselkompetenz)

STUDIUM GENERALE

- Module frei wählbar aus dem dafür freigegebenen Angebot (**inkl. SSK!**)
- BA-Angebote anderer Fächer möglich (auch außerhalb der Phil. Fakultät)
- Bedingung: vorherige FlexNow-Freischaltung entscheidend (d.h. große Eigeninitiative erforderlich)

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: WAHLMÖGLICHKEITEN

1. Möglichkeit	2. Möglichkeit	3. Möglichkeit
KAEE 66 C	<u>KAEE 66 C</u>	KAEE 66 C
2. Fach 66 C	2. Fach 66 C	<u>2. Fach 66 C</u>
Schlüssel- qualifikationen 18 C + <u>Studium Generale</u> 18 C	Schlüssel- qualifikationen 18 C + <u>Fachwissenschaftliches Profil</u> <u>KA/EE 18 C (=84C in KA/EE)</u>	Schlüssel- qualifikationen 18 C + <u>Fachwissenschaftliches</u> <u>Profil 2. Fach 18 C (=84C im</u> <u>2. Fach</u>
Bachelorarbeit 12 C	Bachelorarbeit 12 C	Bachelorarbeit 12 C

	KA/EE Kerncurriculum	KA/EE Kerncurriculum	Fach 2 Kerncurriculum	Fach 2 Kerncurriculum	Professionalisierungsbereich FACHVERTIEFUNG KA/EE	Schlüssel-kompetenzen	ECTS im FS
1. FS	B.KAEE.01 Grundlagen der KA/EE Vorlesung + Tutorium 8 ECTS	B.KAEE.02 Kulturhistorische Forschung und Hermeneutik Seminar + Übung 9 ECTS	Fach 2	Fach 2		B.KAEE 300 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 3 ECTS (SSK-Bereich!)	Ca 30
2. FS	B.KAEE.03 Methoden der Feldforschung Seminar + Übung 9 ECTS	B.KAEE.04 Kulturtheorien Vorlesung + Seminar 8 ECTS	Fach 2	Fach 2			Ca 30
3. FS	B.KAEE.05 Klassische und vergleichende Forschungsfelder und Fachgeschichte Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS		Fach 2	Fach 2	B.KAEE.111 Vertiefungsmodul 1: Forschungsfelder und Fachgeschichte Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS	Sprachkurs ZESS 6 ECTS	Ca 30
4. FS	B.KAEE.06 Themen- und Theorievertiefung Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS	B.KAEE.07 Praxisfelder Seminar + Praktikum 8 ECTS	Fach 2	Fach 2	B.KAEE.112 Vertiefungsmodul 2: Themen- und Theorievertiefung 8 ECTS		Ca 30
5. FS	B.KAEE.08 Forschungsfelder II Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS		Fach 2	Fach 2	B.KAEE.201 Praxis der Visuellen Anthropologie Übung + Übung + Übung 3ECTS	Sprachkurs ZESS 6 ECTS	Ca 30
6. FS	BA-ARBEIT 12 ECTS					Schlüsselkompetenz 3 ECTS	

	KA/EE Kerncurriculum	KA/EE Kerncurriculum	Fach 2 Kerncurriculum	Fach 2 Kerncurriculum	Professionalisierungsbereich FACHVERTIEFUNG KA/EE	Schlüssel-kompetenzen	ECTS im FS
1. FS	B.KAEE.01 Grundlagen der KA/EE Vorlesung + Tutorium 8 ECTS	B.KAEE.02 Kulturhistorische Forschung und Hermeneutik Seminar + Übung 9 ECTS	Fach 2	Fach 2		B.KAEE 300 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten 3 ECTS (SSK-Bereich!)	Ca 30
2. FS	B.KAEE.03 Methoden der Feldforschung Seminar + Übung 9 ECTS	B.KAEE.05 Klassische und vergleichende Forschungsfelder und Fachgeschichte Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS	Fach 2	Fach 2			Ca 30
3. FS	B.KAEE.08 Forschungsfelder II Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS		Fach 2	Fach 2	B.KAEE.111 Vertiefungsmodul 1: Forschungsfelder und Fachgeschichte Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS	Sprachkurs ZESS 6 ECTS	Ca 30
4. FS	B.KAEE.04 Kulturtheorien Vorlesung + Seminar 8 ECTS (Nur SoSe!)	B.KAEE.07 Praxisfelder Seminar + Praktikum 8 ECTS	Fach 2	Fach 2	B.KAEE.112 Vertiefungsmodul 2: Themen- und Theorievertiefung 8 ECTS		Ca 30
5. FS	B.KAEE.06 Themen- und Theorievertiefung Seminar/Vorlesung + Seminar 8 ECTS		Fach 2	Fach 2	B.KAEE.201 Praxis der Visuellen Anthropologie Übung + Übung + Übung 3ECTS	Sprachkurs ZESS 6 ECTS	Ca 30
6. FS	BA-ARBEIT 12 ECTS					Schlüsselkompetenz 3 ECTS	

	KA/EE	KA/EE
1. FS	B.KAEE.01 Einführung <u>id</u> KA/EE Vorlesung + Tutorium ECTS	B.KAEE.02 <u>Hist Arch</u> Seminar + Übung ECTS
2. FS	B.KAEE.03 <u>FEfo</u> Seminar + Übung ECTS	B.KAEE.04 Kulturtheorien Vorlesung + Seminar
3. FS	B.KAEE.5.2 1 Seminar	B.KAEE.07 1 Seminar
	B.KAEE.6.2 1 Seminar	
4. FS	B.KAEE.05.1	B.KAEE.06.1
5. FS	B.KAEE.08	
6. FS	BA-ARBEIT	

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	
10-12		B.KAEE.02: Einführung in die kulturhistorische Forschung und Hermeneutik – Mallon Termin 1	B.KAEE.02: Kulturhistorische Methoden und Hermeneutik – Paech Termin 2	B.KAEE.01: Einführung in die KA/EE – Hess (Vorlesung)		
12-14						
14-16		Tutorium 1 zu B.KAEE.01: Einführung in die KA/EE		B.KAEE.15/300: Einführung in das wiss. Arbeiten 1 – Mallon (Woche 01-07)		
16-18		Tutorium 2 zu B.KAEE.01: Einführung in die KA/EE	B.KAEE.15/300: Einführung in das wiss. Arbeiten 2 – Mallon (Woche 08-14)	Ab 18:15 Institutskollo quium KWZ 0.607 (und online)	Tutorium 3 zu B.KAEE.01: Einführung in die KA/EE	(Empfehlung: Von jeder Farbe eine Veranstaltung wählen.)

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: STUNDENPLAN GESTALTEN

- **How To... Handreichung des Instituts**

... zu finden auf der Webseite unter ‚Informationen zum Studienbeginn‘

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: eCampus, EXA , FlexNow, StudIP?

eCampus

Informationen Rund um das Studium und Selbstbedienungsfunktionen (Änderung der Kontaktdaten, Studienbescheinigungen...).

EXA

Im neuen Veranstaltungsverzeichnis EXA findet man Veranstaltungen, Personen und Raumdaten aller Lehrveranstaltungen.

StudIP

Zentrale Plattform für die Organisation und Betreuung von Lehrveranstaltungen. Hier erfolgt die **Anmeldung für die einzelnen Veranstaltungen** – vor Beginn des Semesters!

FlexNow

Hier meldet man sich online zu **Prüfungen** an oder ab. Anmeldezeiträume beachten! Auch die Leistungsübersicht kann hier eingesehen werden.

Ausführliche Informationen im Nachschlagewerk der Fachgruppe!

2) ERLÄUTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: STUDIERN IM AUSLAND



Kooperationsbeziehungen der KA/EE
im Rahmen des ERASMUS+ Programmes:

- Barcelona (Spanien)
- Graz (Österreich)
- Reykjavik (Island)
- Tartu (Estland)
- Basel (Schweiz)
- Metz (Frankreich)
- Szeged (Ungarn)
- Wien (Österreich)
- Zürich (Schweiz)

Zudem bietet die Universität Möglichkeiten des Studiums in
den **USA, Australien, China, Japan ...**

Ansprechpartnerin: Carna Brković

carna.brkovic@uni-goettingen.de

Sprechstunde nach Vereinbarung

→ 11:00 - 12:00 Kurzvortrag: In Raum KWZ* o.60g

2) ERÖRTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: PRAKTIKUM

Zum **Modul B.KAEE.07** (i. d. R. im 4. Semester) gehört die Absolvierung eines (mindestens vierwöchigen) Praktikums in einem fachrelevanten Berufsfeld.

Am besten schon **rechtzeitig informieren und bewerben**, da die Bewerbungsfristen für ein Praktikum in den Einrichtungen oft bis zu einem Jahr lang sein können. Das Praktikum kann dafür jederzeit angerechnet werden.

Ansprechpartner: Dr. Torsten Näser
tnaeser1@gwdg.de
Sprechstunde: Dienstags 15.00 - 16.00Uhr

2) ERÖRTERUNGEN ZUM STUDIENVERLAUF: WEITERE ANSPRECHPARTNER*INNEN

KA/EE Studiengangsberatung Bachelor :

Stefanie Mallon

stefanie.mallon@uni-goettingen.de

Sprechstunde: Mittwoch 9-11 Uhr oder nach Vereinbarung per Mail

Lehre und Prüfungsangelegenheiten:

lehre_kaee@uni-goettingen.de

Fachgruppe

kaee-fachgruppe@gmx.de

Fachschaftsraum: KWZ 1.602

Instagram: kaeephase

Studienberatung der Fakultät

www.phil.uni-goettingen.de/studienberatung

(berät zu Fachwechsel, Studienproblemen, Schlüsselkompetenzen, Berufsorientierung ...)

ZUSAMMENFASSUNG UND WEITERE INFOS

How To... Handreichung (zum Runterladen von der Institutshomepage und per Mail)

In einer Kurzform auf der **Institutshomepage**
→ **Rubrik Studium** in den Studieninformationen

sowie

in der **Prüfungs- und Studienordnung** und im **Modulverzeichnis** des Bachelorstudiengangs

www.kaee.uni-goettingen.de